



REGOLAMENTO

Articolo 1) NORME GENERALI

Lo scopo principale di questo evento è promuovere la diffusione della Danza e del Talento in tutte le sue espressioni

Le iscrizioni sono aperte a tutte le Associazioni affiliate ad un Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI. Singoli danzatori o Organizzazioni non affiliate a Sodalizi riconosciuti dal Coni, per poter partecipare al Concorso dovranno fare richiesta di Associazione a Vento di Eventi ASD, richiedendo tempestivamente la scheda di Associazione per essere tesserati all'AICS/ASC, inviando un email a dancecompetitionmilano@gmail.com (in questo caso ogni partecipante dovrà corrispondere una quota associativa di € 15)

Location dell'evento è l'Auditorium Paccagnini di Castano Primo (Milano)

La Direzione Artistica e Organizzativa del Concorso è curata da Diana Cardillo, con il supporto dell'Associazione Vento di Eventi ASD, e del portale web IoDanzo.com

Articolo 2) DATI TECNICI DEL PALCOSCENICO e DELLE SALE DANZA

Dimensioni del Palco: mt 13 x 12

Palcoscenico in piano, con tappeto danza e passaggio in retro palco.

Il Palcoscenico è dotato di 2 quinte per lato, di inquadrature nere (cieli e fondale) e di un piazzato bianco di luci.

Articolo 3) CONCORSO NAZIONALE DI DANZA DI DOMENICA 18 febbraio 2024

Il concorso è a numero chiuso e avrà inizio al mattino

Gli orari di accesso e presentazione definitivi saranno comunicati dopo la chiusura delle iscrizioni.

Al termine di ogni Sezione si procederà con le premiazioni dei primi tre classificati di ogni Categoria.

Potranno accedere alla classifica solo le coreografie che avranno totalizzato un punteggio minimo di 6/10 (sufficienza)

Tra una coreografia e l'altra non sarà dato il buio.

Al termine di ogni coreografia non si dovranno fare i ringraziamenti e non sono previste prove spazio in palcoscenico.

Non sono previsti ex aequo.

Articolo 4) BIGLIETTI E ACCESSO DEL PUBBLICO AL CONCORSO

Gli Accompagnatori ed il pubblico potranno accedere al Teatro previo il pagamento del biglietto con posto unico non numerato, fino a esaurimento dei posti disponibili (321 posti)

I biglietti dovranno essere prenotati al momento dell'iscrizione, tramite apposito modulo e saldati al ritiro in Teatro

Non si accettano resi sui biglietti prenotati, che dovranno essere ritirati e pagati

I bambini fino a 6 anni potranno usufruire di un biglietto ridotto

Gli insegnanti delle scuole iscritte e i partecipanti al Concorso che desiderano accedere alla platea, potranno usufruire del biglietto ridotto



Sezioni	Biglietti Interi Costo	Biglietti Ridotti Costo (Bimbi fino a 6 anni, Insegnanti e Competitori)
I° Sezione Classico	€ 9	€ 5
II° Sezione Moderno	€ 10	€ 5
III° Sezione Contemporaneo	€ 11	€ 5
IV° Sezione Urban/Hip Hop	€ 12	€ 5
Tutte le Sezioni	€ 24	€ 13

COMUNICAZIONE IMPORTANTE SU BIGLIETTI E ACCESSO PUBBLICO

il Teatro ha una capienza pubblico di 321 posti, pertanto il pubblico verrà suddiviso in base alle Categorie di interesse (pubblico Baby, pubblico Children, etc)

Il pubblico dovrà presentarsi per accedere in Teatro **ESCLUSIVAMENTE** negli orari che saranno comunicati a chiusura iscrizioni ; dopo le premiazioni della propria Categoria, dovrà lasciare prontamente la Sala e il Foyer del Teatro per permettere l'accesso al pubblico della Categoria successiva.

Nel caso si verificasse un sovrannumero di richieste di posti pubblico per alcune Sezioni, per poter accontentare tutti, la Sezioni potranno essere divise in due e, di conseguenza, anche il pubblico della Sezione in oggetto.

Tale eventualità verrà ovviamente notificata a tutti gli iscritti.

Chiediamo quindi la collaborazione di tutte le Scuole partecipanti, nella scrupolosa compilazione del Modulo di Prenotazione biglietti e nella comunicazione al Pubblico delle sopracitate norme.

Articolo 5) CATEGORIE E SEZIONI DEL CONCORSO

-I° SEZIONE CLASSICO/NEOCLASSICO/REPERTORIO/CARATTERE (SOLISTI- COPPIE/TRIO – GRUPPI)

-II° SEZIONE MODERN/JAZZ (SOLISTI – COPPIE/TRIO – GRUPPI)

-III° SEZIONE CONTEMPORANEO (SOLISTI – COPPIE/TRIO – GRUPPI)

-IV° SEZIONE DANZE URBANE/HIP HOP (SOLISTI-COPPIE/TRIO-GRUPPI)

- CATEGORIA BABY (7-10 ANNI)

- CATEGORIA CHILDREN (11-13 ANNI)

- CATEGORIA JUNIOR (14-17 ANNI)

- CATEGORIA OPEN (DAI 18 ANNI IN SU)

Nei gruppi è accettato un fuori quota del 20% rispetto all'età, che non dovrà ricoprire parti principali nell'esecuzione. L'iscrizione nelle Categorie è data dalla media dell'età dei partecipanti del gruppo.



I Gruppi dovranno essere composti da un minimo di 4 PARTECIPANTI.

Sulla base del numero dei partecipanti alcune Categorie potrebbero essere unificate. Solisti, Coppie/Trio e Gruppi potranno partecipare all'evento con più coreografie (anche con gli stessi danzatori) e in più categorie.

Le Categoria Solisti, Coppie/Trio, Gruppi Classico JUNIOR e OPEN hanno l'obbligo delle Scarpe da Punta per le Coreografie di Repertorio

N.B: LE COREOGRAFIE ISCRITTE AL CONCORSO NON DOVRANNO ESSERE TUTELATE DALLA SIAE

Articolo 6) TEMPI DI DURATA MASSIMA DELLE ESIBIZIONI

5 minuti per Gruppo

3 minuti per Coppie/Trio (fatta eccezione per le coreografie di Repertorio)

2,30 minuti per i Solisti

In caso di superamento del tempo, la musica potrà essere sfumata nella parte eccedente e la coreografia potrà essere penalizzata durante la votazione della Giuria.

Articolo 7) TERMINI ISCRIZIONI AL CONCORSO

Le Iscrizioni dovranno pervenire, **entro e non oltre le ore 20.00 del 05 febbraio 2024 – Chiusura unica**

Tuttavia , in caso di raggiungimento [in ordine temporale di iscrizione] di un numero massimo di coreografie, le iscrizioni potranno essere chiuse anticipatamente per permettere la corretta organizzazione e un agevole svolgimento della manifestazione, dandone comunicazione sul sito Web e sulla pagina Facebook del Concorso

In questo caso le iscrizioni in sovrannumero saranno rinviate al mittente e saranno rimborsati i relativi pagamenti.

Articolo 8) DOCUMENTI OBBLIGATORI PER L'ISCRIZIONE AL CONCORSO

I documenti obbligatori richiesti per l'iscrizione sono i seguenti :

- scheda d'iscrizione compilata in ogni sua parte in modo LEGGIBILE
- Copia del bonifico effettuato per l'iscrizione
- Ultima pagina del regolamento (pagina 7) firmata dal referente della Scuola per accettazione
- Gli mp3 audio di ogni coreografia

N.B: le iscrizioni saranno convalidate solo se complete di tutti i documenti indicati all'art.8 e dell'invio degli mp3

Le scuole di danza che intendono partecipare al Concorso dovranno inviare tramite email tutta la documentazione richiesta a dancecompetitionmilano@gmail.com entro il 05.02.24

Gli mp3 di ogni coreografia, intitolati con il nome della coreografia (NON CON IL NOME DELLA MUSICA!) e della Categoria di riferimento , dovranno invece essere inviati direttamente al tecnico audio (che provvederà a preparare la scaletta musicale) all'indirizzo dancecompetitionmilanomp3@gmail.com entro il 05.02.23



Articolo 9) Documenti DA CONSEGNARE in Segreteria in Teatro il giorno del Concorso:

- le liberatorie minorenni compilate e firmate
- 1 usb contenente le tracce delle coreografie di ogni scuola contrassegnato con il nome della Scuola, da poter utilizzare in caso di problemi con i files

Articolo 10) CONTRIBUTI DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

I contributi d'iscrizione sono:

Categoria	Contributo da versare
SOLISTI Categoria Kid e Children	€ 40,00
SOLISTI Categoria Junior, Open	€ 50,00
COPPIA/TRIO Categoria Kid e Children	€ 30,00 a persona
COPPIA/TRIO Categoria Junior, Open	€ 36,00 a persona
GRUPPI Categoria Kid e Children	€ 20,00 a persona
GRUPPI Categoria Junior, Open	€ 26,00 a persona

Le Scuole che iscriveranno più di 6 coreografie (ad esclusione dei solisti) avranno diritto ad uno sconto sul totale del 10% non cumulabile con eventuali borse di studio ricevute.

Articolo 11) MODALITÀ DI VERSAMENTO DEL CONTRIBUTO DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

Versare il contributo di partecipazione al Concorso tramite bonifico intestato a

Vento di Eventi ASD – IBAN IT31D0608522600000000026634

Causale del Versamento per il Concorso **“Contributo Concorso Milano 2024”**

IMPORTANTE

Le Scuole di Danza dovranno effettuare un bonifico unico comprendente tutte le coreografie iscritte al concorso. Sul bonifico devono essere indicati il Nome della Scuola di appartenenza e un recapito telefonico.

Le Scuole di Danza dovranno provvedere ad inviare direttamente le iscrizioni e il versamento delle quote relative alle coreografie partecipanti. Non sono ammessi pagamenti o iscrizioni da parte dei genitori degli allievi.

Per problematiche particolari, prima di effettuare il bonifico, contattare l'organizzazione



Articolo 12) ACCESSO AI CAMERINI

I Coreografi /Insegnanti saranno direttamente responsabili di eventuali comportamenti scorretti o dannosi assunti dai propri allievi, di danni a persone (organizzatori, altri partecipanti, addetti ai lavori, tecnici, etc...) o cose (apparecchiature, costumi propri o altrui, elementi scenici propri o altrui, struttura ospitante, etc..)

Chiediamo di far osservare a tutti i partecipanti un atteggiamento civile, educato e responsabile.

Per ogni Scuola è previsto l'accesso ai camerini e back stage di ogni Coreografo e di n° 1 accompagnatore

Le modalità di premiazione saranno comunicate prima dell'evento a tutti i partecipanti.

Al termine delle premiazioni, si dovranno liberare celermente i camerini per permettere l'accesso alle Categorie successive. L'organizzazione non risponde degli oggetti dimenticati o lasciati incustoditi dai partecipanti.

Articolo 13) GIURIA E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

La Giuria è composta da Esperti e qualificati nel settore Danza, di chiara fama

Rosanna Brocanello Fondatrice e Direttrice Artistica della Compagnia Opus Ballet

Kristina Grigorova già solista Opera Roma, Teatro Alla Scala è ora docente e giudice presso le più importanti realtà coreutiche e manifestazioni internazionali della danza

Christian Carubelli danzatore e coreografo televisivo, già Direttore della Sezione Contemporary del Moma Studio

Davide Attuati coreografo di programmi televisivi, special guest e Giudice dei più importanti contest internazionali

La Giuria non dovrà essere avvicinata per nessun motivo da Concorrenti, Coreografi e Accompagnatori

La Giuria valuterà con i seguenti parametri, includendo il piazzamento e l'uscita di scena.

- **Preparazione tecnica:** livello e qualità acquisita del partecipante in base all'età
- **Lavoro Coreografico:** coordinazione, armonia del movimento, composizione coreografica, originalità dell'idea coreografica e della scelta musicale
- **Musicalità e sincronismo**
- **Giudizio artistico:** capacità interpretativa, espressività, musicalità e fluidità dei movimenti, presenza scenica

La **Giuria si esprimerà con un voto unico compreso tra 0 e 10** (con la possibilità di usare il ½ numero)

In caso di problemi, la Giuria potrà interrompere o far ripetere le esibizioni ai fini del giudizio definitivo.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Le schede compilate dai Giurati non sono producibili

I Premi verranno consegnati direttamente sul palcoscenico

La classifica totale (con punteggi e graduatoria) verrà pubblicata sulla pagina Facebook del Concorso

<https://www.facebook.com/ilGestoelAnimaDanceCompetition>

nella settimana successiva alla competizione e conterrà esclusivamente il nome della coreografia e relativa Categoria, senza nessun riferimento al nome dell'Interprete, Coreografo o Scuola di Danza



Articolo 14) ELEMENTI SCENICI E COSTUMI DI SCENA

I partecipanti potranno utilizzare dei piccoli elementi scenici (ad esempio sedie o tessuti) di facile e veloce trasporto e montaggio, che rispettino le norme antincendio in vigore. E' vietato ai concorrenti l'uso di qualsiasi sostanza che possa sporcare il palco e possa compromettere l'incolumità degli altri partecipanti o ostacolare il regolare proseguimento delle esibizioni successive. E' vietato l'utilizzo di candele o altri oggetti con fiamma viva. E' concesso l'uso della pece. Il costume di scena è OBBLIGATORIO.

Articolo 15) PROGRAMMA CRONOLOGICO DEL CONCORSO

Il programma cronologico del Concorso, con orari definitivi e scaletta, sarà disponibile 5 giorni prima della data del Concorso e verrà inviato tramite email ad ogni Scuola partecipante.

Entro 12 ore dall'invio di questa comunicazione, i Referenti delle Scuole dovranno comunicare sovrapposizioni che richiedono modifiche nell'ordine della scaletta.

Superate le 12 ore non sarà più possibile apportare modifiche, la scaletta diverrà definitiva e dovrà essere obbligatoriamente rispettata dai partecipanti iscritti.

Articolo 16) MONTEPREMI DEL CONCORSO

Saranno premiati i primi 3 classificati di ogni Sezione e potranno accedere alla classifica solo le coreografie che avranno totalizzato un punteggio minimo di 6/10 (sufficienza)

Il Montepremi e le borse di studio saranno indicate sulla Pagina Facebook del Concorso

Il Montepremi è costituito da targhe/coccarde, articoli offerti da Partners Tecnici e numerose Borse di Studio per Stage, Festival Internazionali o affiancamenti con Compagnie.

Articolo 17) CAUSE DI FORZA MAGGIORE

Con l'iscrizione vengono accettati integralmente ed incondizionatamente i seguenti commi:

- a) Qualora per motivi organizzativi dovessero variare luogo e data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno 7 giorni di preavviso sulla data stabilita.
- b) In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle Categorie dell'evento, l'organizzazione si riserva il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.
- c) Nel caso in cui il Concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti, si otterrà il rimborso delle quote versate. In nessun caso si potranno ottenere rimborsi su prenotazioni alberghiere e/o viaggi, con qualunque mezzo utilizzato.
- d) In caso di disdetta da parte degli iscritti, non è previsto il rimborso di alcuna quota versata, né di eventuali viaggi o prenotazioni alberghiere.



Articolo 18) PROTEZIONE DATI PERSONALI

Tutti coloro che prenderanno parte a “Il Gesto e l’Anima” , autorizzano Vento di Eventi A.S.D. , IoDanzo.com e gli Sponsor dell’evento, ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici (ai sensi del D.Lgs 196/2003 e del GDPR - Regolamento Europeo UE 2016/679).

Lo staff organizzativo è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali servizi redazionali, trasmissioni sul web o in televisione, in parte o integralmente.

Gli iscritti al Concorso autorizzano l’invio di Newsletters da parte di Vento di Eventi ASD e IoDanzo.com

Articolo 19) FOTO E VIDEO

Le foto in Teatro ed i video saranno realizzati da un Fotografo e da un Tecnico Video Ufficiali.

Non sono ammessi Fotografi e Video operatori non autorizzati ed è VIETATO effettuare riprese video o scattare foto, pena l’allontanamento dalla Location

Chiediamo gentilmente ad ogni Scuola di Danza di rendere note queste specifiche a tutti i partecipanti ed al pubblico

Nel foyer sarà posizionata la postazione del Fotografo e Video Operatore Ufficiale e sarà possibile visionare ed acquistare le foto scattate ed i video

Articolo 20) NORME FINALI

La partecipazione a questo Concorso implica l'accettazione, senza nessuna riserva, del presente regolamento e di ulteriori norme ad integrazione che gli Organizzatori potranno introdurre, che saranno considerate parte integrante dello stesso. In caso di non conformità alle disposizioni contenute nel Regolamento, gli Organizzatori potranno adottare provvedimenti di espulsione dal Concorso, che non daranno diritto ad alcun rimborso o indennizzo delle quote versate.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti all’evento.

Per quanto non è contemplato nel presente Regolamento, ogni decisione spetta all’Organizzazione.

Letto, approvato e sottoscritto – Luogo e Data.....

Nome e cognome del Referente della Scuola di Danza.....

Timbro della Scuola e Firma.....