

REGOLAMENTO

Articolo 1) NORME GENERALI

Lo scopo principale di questo evento è di promuovere la diffusione della Danza e del Talento in tutte le sue espressioni

Le iscrizioni sono aperte a tutte le Associazioni affiliate ad un Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI.

IMPORTANTE: Singoli danzatori o Organizzazioni non affiliate a Sodalizi riconosciuti dal Coni, per poter partecipare al Concorso e alle Masterclass dovranno fare richiesta di tesseramento, inviando un email a **danzadautunnoconcorso@gmail.com** contenente i dati fiscali: nome e cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza e codice fiscale (in questo caso ogni partecipante, dovrà corrispondere una quota associativa di € 15)

“TORINO DANZA D’AUTUNNO” Concorso Internazionale di Danza e Masterclasses si svolgerà presso LAVANDERIA A VAPORE, corso Pastrengo 51, Collegno (TO) il 7 e 8 dicembre 2024

La Direzione Artistica e Organizzativa è curata da Diana Cardillo, con il supporto dell’Associazione Vento di Eventi ASD e del portale web loDanzo.com

Articolo 2) DATI TECNICI DEL PALCOSCENICO

Dimensioni del Palco: mt 12,00 x 12,00

Palcoscenico in piano, senza declivio, con tappeto danza e passaggio in retro palco, dotato di 3 quinte per lato, di inquadrature nere (cieli e fondale) e di un piazzato bianco di luci.

Articolo 3) MASTERCLASS DI SABATO 7 dicembre 2024 (iscrizioni entro il 21.11.24)

Nel pomeriggio di sabato 7 dicembre, sono previste le seguenti Masterclasses:

Masterclasses	Docente	Livello
Danza Classica	KRISTINA GRIGOROVA	OPEN INT/AVANZATO
Danza Contemporanea	MAURO ASTOLFI	OPEN INT/AVANZATO
Danza Moderna	CHRISTIAN CARUBELLI	OPEN INT/AVANZATO
Forsythe Method	TAMAS MORICZ	OPEN INT/AVANZATO

Agli iscritti al Concorso sono riservate delle tariffe agevolate per la partecipazione alle Masterclasses

Le Masterclasses si svolgeranno a partire dal primo pomeriggio di sabato 7 dicembre e gli orari dettagliati saranno comunicati dopo la chiusura iscrizioni a tutti i partecipanti.

Per partecipare alle Masterclasses si dovrà compilare ed inviare il relativo modulo on line (entro e non oltre il 21.11.24) <https://forms.gle/HQn4nbZBgaP3SsTj9>

I contributi di iscrizione dovranno essere versati direttamente in Teatro, prima dell’inizio delle Masterclasses

NB: Singoli danzatori o Organizzazioni non affiliate a Sodalizi riconosciuti dal Coni, per poter partecipare alle Masterclasses dovranno fare richiesta di tesseramento, inviando un email a **danzadautunnoconcorso@gmail.com** (in questo caso ogni partecipante, dovrà corrispondere una quota associativa di € 15)

Contributi da versare per la partecipazione alle Masterclasses			
<i>Per gli Iscritti al Concorso</i>			
1 Masterclass € 35	2 Masterclasses € 60	3 Masterclasses € 90	4 Masterclasses € 120
<i>Per i NON Iscritti al Concorso</i>			
1 Masterclass € 50	2 Masterclasses € 90	3 Masterclasses € 140	4 Masterclasses € 180

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza

Articolo 4) MASTERCLASS RISERVATA AI DOCENTI DI SABATO 07.12.24

(iscrizioni entro IL 21.11.24)

“La formazione di un danzatore con l’influenza di Mats Ek”

Docente POMPEA SANTORO – dalle ore 14.00 alle ore 18.00 (con breve intervallo)

Partendo dalla visione di Mats Ek, Pompea Santoro ha sviluppato uno schema dettagliato per comprendere e articolare i movimenti delle braccia, con l'obiettivo di facilitare il passaggio dal balletto alla danza contemporanea.

In questa Masterclass, i docenti avranno l'opportunità di apprendere lo schema di formazione sviluppato da Pompea Santoro, per poi trasmetterlo ai propri allievi. Inoltre, potranno confrontare diversi metodi didattici e testare l'efficacia dell'approccio alla formazione proposto sui danzatori presenti, i quali provengono da percorsi formativi caratterizzati da metodi differenti.

Al termine della Masterclass verrà rilasciato un attestato a tutti i partecipanti.

Contributi da versare per la partecipazione alla Masterclass DOCENTI
<i>Per Docenti di Scuole iscritte al Concorso</i>
€ 80,00
<i>Per Docenti di Scuole NON Iscritte al Concorso</i>
€ 100,00

Per partecipare alla Masterclass Docenti si dovrà compilare ed inviare il relativo modulo on line (entro e non oltre il 21.11.24) , allegando la copia dell'avvenuto bonifico <https://forms.gle/HQn4nbZBgaP3SsTj9>

Articolo 5) CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA DI DOMANICA 08.12.24

Il concorso è a numero chiuso e compatibilmente con il numero dei partecipanti, avrà inizio al mattino

Al termine di ogni Sezione si procederà con le premiazioni dei primi tre classificati di ogni Categoria.

Potranno accedere alla classifica solo le coreografie che avranno totalizzato un punteggio minimo di 6/10 (sufficienza)

Tra una coreografia e l'altra non sarà dato il buio.

Al termine di ogni coreografia non si dovranno fare i ringraziamenti e non sono previste prove spazio in palcoscenico.

Non sono previsti ex aequo.

Gli orari e le modalità di accesso al Teatro saranno comunicati a tutti i partecipanti dopo la chiusura delle iscrizioni.

Articolo 6) BIGLIETTI E ACCESSO DEL PUBBLICO AL CONCORSO

Il pubblico potrà accedere al Teatro previo il pagamento del biglietto con posto unico non numerato, fino a esaurimento dei posti disponibili (210 posti)

La prenotazione dei biglietti avverrà seguendo l'ordine temporale di arrivo delle prenotazioni, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

I biglietti potranno essere prenotati entro il 21.11.24 (chiusura iscrizioni), tramite la compilazione di apposito modulo on line e allegando la contabile di avvenuto bonifico.

<https://forms.gle/2orF4TcmuY7oUZ8u7>

Non si accettano resi sui biglietti prenotati, che dovranno essere ritirati e pagati

I bambini fino a 5 anni potranno usufruire di un biglietto ridotto

Gli insegnanti delle scuole iscritte e i partecipanti al Concorso che desiderano accedere alla platea, potranno prenotare i biglietti ridotti.

Sulla base delle Categorie di Concorso che si andranno a formare, il costo dei biglietti sarà il seguente:

Sezioni	Biglietti Interi Costo	Biglietti Ridotti Costo (Bimbi fino a 5 anni, Insegnanti e Competitori)
I° Sezione Classico	€ 10	€ 5
II° Sezione Moderno	€ 11	€ 5
III° Sezione Contemporaneo	€ 12	€ 5
Tutte le Sezioni	€ 24	€ 14

Articolo 7) COMUNICAZIONE IMPORTANTE SU BIGLIETTI E ACCESSO PUBBLICO

Il pubblico dovrà presentarsi per accedere in Teatro ESCLUSIVAMENTE negli orari che saranno comunicati dagli organizzatori. Durante lo svolgimento delle varie Sezioni di Concorso, non sarà possibile accedere alla platea, per non disturbare il pubblico già presente e la Giuria. Durante lo svolgimento del Concorso il pubblico non dovrà uscire e rientrare (salvo casi particolari) sempre per evitare di arrecare disturbo.

Per motivi di sicurezza è severamente vietato sedersi sulla scalinata ed occupare ulteriori posti, oltre a quelli pagati, con borse o accessori.

Nel caso si verificasse un sovrannumero di richieste di posti pubblico per alcune Sezioni, per poter accontentare tutti, la Sezioni potranno essere divise in due e di conseguenza il pubblico della Sezione in oggetto. Tale eventualità verrà ovviamente notificata a tutti gli iscritti.

Chiediamo quindi la collaborazione di tutte le Scuole partecipanti, nella scrupolosa compilazione del Modulo di Prenotazione biglietti e nella comunicazione al Pubblico delle sopracitate norme.



I biglietti prenotati dovranno essere ritirati in Segreteria dal Referente di ogni Scuola

Articolo 8) CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA – SEZIONI e CATEGORIE

-I° SEZIONE **CLASSICO/NEOCLASSICO/REPERTORIO/CARATTERE** (SOLISTI-PASSO A DUE/TRIO – GRUPPI)

-II° SEZIONE **MODERN** (SOLISTI – PASSO A DUE/TRIO – GRUPPI)

-III° SEZIONE **CONTEMPORANEO** (SOLISTI – COPPIE/TRIO – GRUPPI)

- CATEGORIA BABY (7-10 ANNI)
- CATEGORIA CHILDREN (11-13 ANNI)
- CATEGORIA JUNIOR (14-17 ANNI)
- CATEGORIA SENIOR (DAI 18 ANNI IN SU)

Nei gruppi è accettato un fuori quota del 20% rispetto all'età, che non dovrà ricoprire parti principali nell'esecuzione. L'iscrizione nelle Categorie è data dalla media dell'età dei partecipanti del gruppo.

Sulla base del numero di coreografie iscritte, alcune Categorie potrebbero essere unificate.

Solisti, Coppie/Trio e Gruppi potranno partecipare all'evento con più coreografie (anche con gli stessi danzatori) e in più categorie.

Le Sezioni Solisti, Coppie/Trio, Gruppi Classico JUNIOR e SENIOR hanno l'obbligo delle Scarpe da Punta per le Coreografie di Repertorio

N.B: LE COREOGRAFIE ISCRITTE AL CONCORSO NON DOVRANNO ESSERE TUTELATE DALLA SIAE

Articolo 9) TEMPI DI DURATA MASSIMA DELLE ESIBIZIONI

5 minuti per Gruppo

3 minuti per Coppie (fatta eccezione per le coreografie di Repertorio)

2,30 minuti per i Solisti

In caso di superamento del tempo, la musica potrà essere sfumata nella parte eccedente e la coreografia potrà essere penalizzata durante la votazione della Giuria.

Articolo 10) ISCRIZIONI AL CONCORSO

Le Iscrizioni dovranno essere effettuate al seguente <https://forms.gle/J67jL5H9seQEr5f37>

Dovranno pervenire, **entro e non oltre le ore 20.00 DEL 21.11.24 – Chiusura unica**

Tuttavia, in caso di raggiungimento [in ordine temporale di iscrizione] di un numero massimo di coreografie, le iscrizioni potranno essere chiuse anticipatamente, per permettere il corretto svolgimento della manifestazione, e tale comunicazione verrà divulgata sul sito Web e sulla pagina Facebook del Concorso

In questo caso le iscrizioni in sovrannumero saranno rinviate al mittente e saranno rimborsati i relativi pagamenti.

IMPORTANTE: le Scuole di Danza dovranno provvedere ad inviare direttamente le iscrizioni e il versamento delle quote relative alle coreografie partecipanti, evitando che siano i genitori ad occuparsi di pagamenti o iscrizioni.

Articolo 11) INVIO DEGLI MP3 AUDIO

Gli mp3 audio, dovranno essere inviati entro e non oltre il 21.11.24, direttamente al tecnico audio, al seguente indirizzo danzadautunnomp3@gmail.com



Dovranno essere intitolati con il nome della coreografia (NON CON IL NOME DELLA MUSICA!) e della Categoria di riferimento

N.B: le Iscrizioni saranno convalidate solo se complete dell'invio degli mp3

Articolo 12) CONTRIBUTI DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

I contributi d'iscrizione sono:

Categoria	Contributo da versare
SOLISTI Categoria Kid e Children	€ 45,00
SOLISTI Categoria Junior, Open	€ 55,00
COPPIA/TRIO Categoria Kid e Children	€ 35,00 a persona
COPPIA/TRIO Categoria Junior e Senior	€ 42,00 a persona
GRUPPI Categoria Kid e Children	€ 28,00 a persona
GRUPPI Categoria Junior e Senior	€ 35,00 a persona

Le Scuole che iscriveranno più di 6 coreografie di coppie/trio o gruppi avranno diritto ad uno sconto sul totale del 10% non cumulabile con eventuali borse di studio ricevute.

Articolo 13) MODALITÀ DI VERSAMENTI DEI CONTRIBUTI DI :

ISCRIZIONE AL CONCORSO / MASTERCLASS DOCENTI / PAGAMENTO BIGLIETTI

Tramite bonifico intestato a

Vento di Eventi ASD – IBAN IT31D060852260000000026634

Causali del Versamento:

Per ISCRIZIONE AL CONCORSO “Contributo TDA 2024 SEGUITO DAL NOME DELLA SCUOLA E TELEFONO”

(Bonifico unico comprendente tutte le coreografie iscritte al concorso)

Per ISCRIZIONE MASTERCLASS DOCENTI “Contributo Masterclass P.Santoro SEGUITO DAL NOME PARTECIPANTE E TELEFONO”

Per ACQUISTO BIGLIETTI “Biglietti TDA SEGUITO DAL NOME DELLA SCUOLA E TELEFONO”

Le Scuole di Danza dovranno provvedere ad inviare direttamente le iscrizioni e il versamento delle quote relative alle coreografie partecipanti, evitando che siano i genitori degli allievi iscritti ad occuparsi di pagamenti o iscrizioni.

Per problematiche particolari, prima di effettuare il bonifico, contattare l'organizzazione al n. +39 393 9159810

Articolo 14) ACCREDITO IN SEGRETERIA PRESSO IL TEATRO IL GIORNO DEL CONCORSO:

Il referente di ogni Scuola di Danza, prima di accedere in Teatro, dovrà recarsi in Segreteria per

a) effettuare l'accredito b) ritirare le ricevute delle quote di partecipazione versate c) ritirare i biglietti prenotati
La Segreteria è posizionata nel foyer del Teatro.

Dovrà consegnare:

- 1 usb contenente le tracce delle coreografie di ogni scuola (da poter utilizzare in caso di problemi con i files spediti) contrassegnato con il nome della Scuola. Le tracce presenti all'interno dell'USB, dovranno essere intitolate nello stesso modo di quelle inviate tramite email.

Sarà cura del Referente di ogni Scuola provvedere al ritiro dell'USB, al termine del Concorso: l'Organizzazione non risponde di USB dimenticati e non è prevista alcuna forma di riconsegna o spedizione.

Articolo 15) ACCESSO E USCITA DAI CAMERINI

I Coreografi /Insegnanti saranno direttamente responsabili di eventuali comportamenti scorretti o



dannosi assunti dai propri allievi, di danni a persone (organizzatori, altri partecipanti, addetti ai lavori, tecnici etc...) o cose (apparecchiature, costumi propri o altrui, elementi scenici propri o altrui, struttura ospitante ecc..). Chiediamo di far osservare a tutti i partecipanti un atteggiamento civile, educato e responsabile. Per ogni Scuola è previsto l'accesso ai camerini e back stage di ogni Coreografo e di n° 1 accompagnatore (2 persone in totale). Per esigenze particolari si dovrà contattare la Segreteria del Concorso al n. +39 393 9159810

Al termine delle premiazioni, si dovranno liberare celermente i camerini per permettere l'accesso alle Categorie successive. L'organizzazione non risponde degli oggetti dimenticati o lasciati incustoditi dai partecipanti
I CAMERINI DOVRANNO ESSERE LASCIATI PULITI E IN ORDINE

Articolo 16) GIURIA E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

Specifichiamo che le schede utilizzate dai Giurati per esprimere le votazioni contengono esclusivamente il numero e nome della coreografia, senza nessun riferimento ai nomi dei Coreografi o delle Scuole di Danza

La Giuria è composta da Esperti e qualificati nel settore Danza, di chiara fama

MAURO ASTOLFI guest teacher e coreografo internazionale, Direttore Artistico della Spellbound Contemporary Ballet e del Centro D.A.F. (Dance Arts Faculty – Progetto Internazionale di Danza e Arti Performative) a Roma

TAMAS MORICZ danzatore di William Forsythe per oltre un decennio e membro del Ballet Frankfurt; danzatore per Jiri Kylian, Mats Ek, Cristal Pyte nei più importanti Teatri del mondo (Opera Parigi, Teatro Alla Scala Milano, Sadler's Wells Londra. Già ex co- direttore del Royal Ballet of Flanders è oggi Guest Teachers a livello internazionale.

CHRISTIAN CARUBELLI Coreografo e danzatore per importanti trasmissioni televisive, è oggi affermato docente presso i più prestigiosi centri coreutici italiani.

KRISTINA GRIGOROVA già danzatrice per Teatro alla Scala Milano, MaggioDanza Firenze, Aterballetto, è oggi guest teacher internazionale

La Giuria non dovrà essere avvicinata per nessun motivo da Concorrenti, Coreografi e Accompagnatori

La Giuria valuterà con i seguenti parametri, includendo il piazzamento e l'uscita di scena.

- **Preparazione tecnica:** livello e qualità acquisita del partecipante in base all'età
- **Lavoro Coreografico:** coordinazione, armonia del movimento, composizione coreografica, originalità dell'idea coreografica e della scelta musicale
- **Musicalità e sincronismo**
- **Giudizio artistico:** capacità interpretativa, espressività, musicalità e fluidità dei movimenti, presenza scenica

La **Giuria si esprimerà con un voto unico compreso tra 5 e 10** (con la possibilità di usare il ½ numero)

In caso di problemi, la Giuria potrà interrompere o far ripetere le esibizioni ai fini del giudizio definitivo.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Le schede compilate dai Giurati non sono producibili

I Premi verranno consegnati direttamente sul palcoscenico.

La classifica totale (con punteggi) verrà pubblicata sulla pagina Facebook del Concorso

<https://www.facebook.com/TorinoDanzadAutunnoDanceCompetition>

nei giorni successivi al Concorso e conterrà esclusivamente il nome della coreografia e relativa Categoria, senza nessuna menzione dell'Interprete, Scuola di Danza o Coreografo

Articolo 17) ELEMENTI SCENICI E COSTUMI DI SCENA

I partecipanti potranno utilizzare dei piccoli elementi scenici (ad esempio sedie o tessuti)



L'utilizzo di tali elementi deve essere comunicato agli Organizzatori.

E' vietato ai concorrenti l'uso di qualsiasi sostanza che possa sporcare il palco e possa compromettere l'incolumità degli altri partecipanti o ostacolare il regolare proseguimento delle esibizioni successive.

E' vietato l'utilizzo di candele o altri oggetti con fiamma viva.

E' concesso l'uso della pece. Il costume di scena è OBBLIGATORIO

Articolo 18) PROGRAMMA CRONOLOGICO DEL CONCORSO

Il programma cronologico del Concorso, con orari definitivi e scaletta, sarà disponibile 5 giorni prima della data del Concorso e verrà inviato tramite email ad ogni Scuola partecipante.

Entro 12 ore dall'invio di questa comunicazione, i Referenti delle Scuole dovranno comunicare sovrapposizioni che richiedono modifiche nell'ordine della scaletta.

Superate le 12 ore non sarà più possibile apportare modifiche, la scaletta DIVENTERA' definitiva e dovrà essere obbligatoriamente rispettata dai partecipanti iscritti.

Articolo 19) MONTEPREMI DEL CONCORSO

Saranno premiati i primi 3 classificati di ogni Sezione e potranno accedere alla classifica solo le coreografie che avranno totalizzato un punteggio minimo di 6/10 (sufficienza)

Il Montepremi e le borse di studio saranno indicate sulla Pagina Facebook del Concorso

Il Montepremi è costituito da targhe, articoli offerti da Partners Tecnici e numerose Borse di Studio per Stage, Festival Internazionali o affiancamenti con Compagnie offerti dagli Organizzatori e dai Giurati.

Articolo 20) CAUSE DI FORZA MAGGIORE

Con l'iscrizione vengono accettati integralmente ed incondizionatamente i seguenti commi:

- a) Qualora per motivi organizzativi dovessero variare luogo e data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno 7 giorni di preavviso sulla data stabilita.
- b) In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle Categorie dell'evento, l'organizzazione si riserva il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.
- c) Nel caso in cui il Concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti, si otterrà il rimborso delle quote versate. In nessun caso si potranno ottenere rimborsi su prenotazioni alberghiere e/o viaggi, con qualunque mezzo utilizzato.
- d) In caso di disdetta da parte degli iscritti, non è previsto il rimborso di alcuna quota versata, né di eventuali viaggi o prenotazioni alberghiere.

Articolo 21) PROTEZIONE DATI PERSONALI

Tutti coloro che prenderanno parte a TORINO DANZA D'AUTUNNO, autorizzano Vento di Eventi A.S.D., e gli Sponsor dell'evento, ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici (ai sensi del D.Lgs 196/2003 e del GDPR - Regolamento Europeo UE 2016/679).

Gli Organizzatori sono autorizzati ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali servizi redazionali, trasmissioni sul web o in televisione, in parte o integralmente.

Gli iscritti al Concorso autorizzano l'invio di Newsletters da parte di Vento di Eventi ASD e IoDanzo.com

Articolo 22) FOTO E VIDEO

Le foto in Teatro ed i video saranno realizzati da un Fotografo e da un Tecnico Video Ufficiali.

Non sono ammessi all'interno dei luoghi del Concorso Fotografi e Video operatori non autorizzati ed è VIETATO effettuare riprese video o scattare foto, pena l'allontanamento dalla Location



Chiediamo gentilmente agli Insegnanti di rendere note queste specifiche a tutti i partecipanti ed al pubblico

Nel foyer sarà posizionata la postazione del Fotografo e Video Operatore Ufficiale e sarà possibile prendere visione delle foto scattate e dei video realizzati o acquistarli

Articolo 23) CONVENZIONE PER RISTORAZIONE ED HOTEL

Le convenzioni con Hotel e Ristoranti saranno rese note sulla pagina Facebook del concorso

Articolo 24) NORME FINALI

La partecipazione a questo Concorso implica l'accettazione, senza nessuna riserva, del presente regolamento e di ulteriori norme ad integrazione che gli Organizzatori potranno introdurre, che saranno considerate parte integrante dello stesso. In caso di non conformità alle disposizioni contenute nel Regolamento, gli Organizzatori potranno adottare provvedimenti di espulsione dal Concorso, che non daranno diritto ad alcun rimborso o indennizzo delle quote versate.

Con la sottoscrizione del presente Regolamento, i Referenti di ogni Scuola di Danza dichiarano di essere in possesso di Certificato Medico di idoneità sportiva di ogni allievo iscritto al Concorso

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti all'evento.

Per quanto non è contemplato nel presente Regolamento, ogni decisione spetta all'Organizzazione.

Letto, approvato e sottoscritto –Luogo e Data.....

Il Referente della Scuola di Danza.....

Nome, Cognome

Timbro della Scuola e Firma.....