



REGOLAMENTO

Articolo 1) NORME GENERALI

Lo scopo principale di questo evento è di promuovere la diffusione della Danza e del Talento in tutte le sue espressioni

Le iscrizioni sono aperte a tutte le Associazioni affiliate ad un Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI. Singoli danzatori o Organizzazioni non affiliate a Sodalizi riconosciuti dal Coni, per poter partecipare al Concorso e alle Masterclass dovranno fare richiesta di tesseramento, inviando un email a bolzanodanzacompetition@gmail.com contenente i dati fiscali: nome e cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza e codice fiscale (in questo caso ogni partecipante, dovrà corrispondere una quota associativa di € 15)

“BOLZANO E’ DANZA” Concorso Internazionale di Danza Classica, Moderna, Contemporanea, di Carattere, Hip Hop e Danze Urbane si svolgerà presso WALTHERHAUS THEATER – via Sciliar 1 - Bolzano

La Direzione Artistica e Organizzativa del Concorso è curata da Diana Cardillo, con il supporto dell’Associazione Vento di Eventi ASD e del portale web IoDanzo.com

Articolo 2) DATI TECNICI DEL PALCOSCENICO

Dimensioni del Palco: mt 9,40 larghezza e mt 9,00 di profondità

Palcoscenico in piano, senza declivio, con tappeto danza e passaggio in retro palco, dotato di 3 quinte per lato, di inquadrature nere (cieli e fondale) e di un piazzato bianco di luci.

Articolo 3) MASTERCLASS DI SABATO 12 aprile 2025 (iscrizioni entro il 28.03.25)

Nel pomeriggio di sabato 12/04, sono previste le seguenti Masterclasses:

Masterclasses	Docente	Livello
Danza Classica	CLAUDIA ZACCARI	OPEN INT/AVANZATO
Danza Moderna	FRANCESCO ANNARUMMA	OPEN INT/AVANZATO
Danza Contemporanea	ADRIANO BOLOGNINO	OPEN INT/AVANZATO
Modern	THOMAS SIGNORELLI	OPEN INT/AVANZATO

Agli iscritti al Concorso sono riservate delle tariffe agevolate per la partecipazione alle Masterclasses

Gli orari delle Masterclasses saranno comunicati dopo la chiusura iscrizioni a tutti i partecipanti.

Per partecipare alle Masterclasses si dovrà compilare e inviare il modulo di iscrizione on line

<https://forms.gle/B4wi2c94DJ87F6eY6>

I contributi di iscrizione dovranno essere versati direttamente in Teatro, prima dell’inizio delle Masterclass

NB: Singoli danzatori o Organizzazioni non affiliate a Sodalizi riconosciuti dal Coni, per poter partecipare alle Masterclasses dovranno fare richiesta di tesseramento, inviando un email a bolzanodanzacompetition@gmail.com (in questo caso ogni partecipante, dovrà corrispondere una quota associativa di € 15)



Contributi da versare per la partecipazione alle Masterclasses			
<i>Per gli Iscritti al Concorso</i>			
1 Masterclass € 35	2 Masterclasses € 60	3 Masterclasses € 90	4 Masterclasses € 125
<i>Per i NON Iscritti al Concorso</i>			
1 Masterclass € 45	2 Masterclasses € 80	3 Masterclasses € 125	4 Masterclasses € 165

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza

Articolo 4) CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA 13 aprile 2025 (iscrizioni entro il 28.03.25)

Il concorso è a numero chiuso e compatibilmente con il numero dei partecipanti, avrà inizio al mattino

Al termine di ogni Sezione si procederà con le premiazioni dei primi tre classificati di ogni Categoria.

Potranno accedere alla classifica solo le coreografie che avranno totalizzato un punteggio minimo di 6/10 (sufficienza)

Tra una coreografia e l'altra non sarà dato il buio.

Al termine di ogni coreografia non si dovranno fare i ringraziamenti e non sono previste prove spazio in palcoscenico.

Non sono previsti ex aequo.

Gli orari di accesso al Teatro e di esibizione saranno comunicati alla chiusura delle iscrizioni.

Articolo 5) BIGLIETTI E ACCESSO DEL PUBBLICO AL CONCORSO

Gli Accompagnatori ed il pubblico potranno accedere al Teatro previo il pagamento del biglietto con posto unico non numerato, fino a esaurimento dei posti disponibili (510 posti)

Le norme di prenotazione e acquisto dei biglietti verranno comunicate a tutti gli iscritti.

ATTENZIONE! Non si accettano resi sui biglietti prenotati, che dovranno essere ritirati e pagati

Il pubblico dovrà presentarsi per accedere in Teatro **ESCLUSIVAMENTE** negli orari che saranno comunicati dopo la chiusura iscrizioni

Biglietto Unico	€ 15
------------------------	-------------



Articolo 6) CATEGORIE E SEZIONI DEL CONCORSO

- I° SEZIONE CLASSICO/NEOCLASSICO/REPERTORIO/CARATTERE (SOLISTI-PASSO A DUE/TRIO – GRUPPI)
- II° SEZIONE MODERN (SOLISTI – PASSO A DUE/TRIO – GRUPPI)
- III° SEZIONE CONTEMPORANEO (SOLISTI – COPPIE/TRIO – GRUPPI)
- IV° SEZIONE URBAN/HIP-HOP (SOLISTI – COPPIE/TRIO – GRUPPI)
- CATEGORIA BABY (7-10 ANNI compiuti alla data del concorso)
- CATEGORIA CHILDREN (11-13 ANNI compiuti alla data del concorso)
- CATEGORIA JUNIOR (14-17 ANNI compiuti alla data del concorso)
- CATEGORIA SENIOR (DAI 18 ANNI IN SU)

Nei gruppi è accettato un fuori quota del 20% rispetto alla media delle età, che non dovrà ricoprire parti principali nell'esecuzione. L'iscrizione nelle Categorie è data dalla media dell'età dei partecipanti del gruppo.

I Gruppi dovranno essere composti da un minimo di 4 PARTECIPANTI.

Sulla base del numero dei partecipanti alcune Categorie potrebbero essere unificate.

Solisti, Coppie/Trio e Gruppi potranno partecipare all'evento con più coreografie (anche con gli stessi danzatori) e in più categorie.

Le Categorie Solisti, Coppie/Trio, Gruppi Classico JUNIOR e OPEN hanno l'obbligo delle Scarpe da Punta per le Coreografie di Repertorio

N.B: LE COREOGRAFIE ISCRITTE AL CONCORSO NON DOVRANNO ESSERE TUTELATE DALLA SIAE

Articolo 7) TEMPI DI DURATA MASSIMA DELLE ESIBIZIONI

5 minuti per Gruppo

3 minuti per Coppie/Trio (fatta eccezione per le coreografie di Repertorio)

2,30 minuti per i Solisti

In caso di superamento del tempo, la musica potrà essere sfumata nella parte eccedente e la coreografia potrà essere penalizzata durante la votazione della Giuria.

Articolo 8) TERMINI ISCRIZIONI AL CONCORSO

Le Iscrizioni dovranno pervenire, **entro e non oltre le ore 20.00 del 28 MARZO 2025 – Chiusura unica**

Tuttavia, in caso di raggiungimento [in ordine temporale di iscrizione] di un numero massimo di coreografie, le iscrizioni potranno essere chiuse anticipatamente, per permettere il corretto svolgimento della manifestazione, dandone comunicazione sul sito Web e sulla pagina Facebook del Concorso

In questo caso le iscrizioni in sovrannumero saranno rinviate al mittente e saranno rimborsati i relativi pagamenti.

IMPORTANTE: le Scuole di Danza dovranno provvedere ad inviare direttamente le iscrizioni e il versamento delle quote relative alle coreografie partecipanti, evitando che siano i genitori ad occuparsi di pagamenti o iscrizioni.



Articolo 9) DOCUMENTI OBBLIGATORI PER L'ISCRIZIONE AL CONCORSO

Le scuole di danza che intendono partecipare al Concorso dovranno compilare il form on line allegando la copia del bonifico effettuato per i contributi di iscrizione.

<https://forms.gle/JPVVGRIHfBw85yC37>

Dovranno inoltre inviare gli mp3 audio di ogni coreografia *intitolati con il nome della coreografia* (NON CON IL NOME DELLA MUSICA!) e della Categoria di riferimento (questi ultimi dovranno essere inviati a bolzanodanzamp3@gmail.com)

N.B: le iscrizioni saranno convalidate solo se complete dell'invio degli mp3

Articolo 10) Registrazione presso la Segreteria del Teatro il giorno del Concorso:

Il Responsabile di ogni Scuola di Danza iscritta, prima di accedere a camerini e back stage, dovrà recarsi in Segreteria (posta nel foyer del Teatro), per effettuare la registrazione e consegnare 1 usb contenente le tracce delle coreografie di ogni scuola (da poter utilizzare in caso di problemi con i files spediti) contrassegnato con il nome della Scuola

Articolo 11) CONTRIBUTI DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

I contributi d'iscrizione sono:

Categoria	Contributo da versare
SOLISTI Categoria Kid e Children	€ 50,00
SOLISTI Categoria Junior, Senior	€ 60,00
COPPIA/TRIO Categoria Kid e Children	€ 35,00 a persona
COPPIA/TRIO Categoria Junior, Senior	€ 45,00 a persona
GRUPPI Categoria Kid e Children	€ 25,00 a persona
GRUPPI Categoria Junior, Senior	€ 30,00 a persona

Le Scuole che iscriveranno più di 6 coreografie di gruppi, coppie o trio, avranno diritto ad uno sconto sul totale del 10% non cumulabile con eventuali borse di studio ricevute.

Articolo 12) MODALITÀ DI VERSAMENTO DEL CONTRIBUTO DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

Versare il contributo di partecipazione al Concorso tramite bonifico intestato a

Vento di Eventi ASD – IBAN IT31D060852260000000026634 - Bic CASRIT22

Causale del Versamento “Contributo Bolzano Danza 2025 Concorso”

IMPORTANTE: Le Scuole di Danza dovranno effettuare un bonifico unico comprendente tutte le coreografie iscritte al concorso.

Sul bonifico devono essere indicati il Nome della Scuola e un recapito telefonico.

Le Scuole di Danza dovranno provvedere ad inviare direttamente le iscrizioni e il versamento delle quote relative alle coreografie partecipanti, evitando che siano i genitori degli allievi iscritti ad occuparsi di pagamenti o iscrizioni.

Per problematiche particolari, prima di effettuare il bonifico, contattare l'organizzazione



Articolo 13) ACCESSO AI CAMERINI

I Coreografi /Insegnanti saranno direttamente responsabili di eventuali comportamenti scorretti o dannosi assunti dai propri allievi, di danni a persone (organizzatori, altri partecipanti, addetti ai lavori, tecnici ecc...) o cose (apparecchiature, costumi propri o altrui, elementi scenici propri o altrui, struttura ospitante ecc..).

Chiediamo di far osservare a tutti i ragazzi un atteggiamento civile, educato e responsabile.

Per ogni Scuola è previsto l'accesso ai camerini e back stage di ogni Coreografo e di n° 1 accompagnatore

Al termine delle premiazioni, si dovranno liberare celermente i camerini per permettere l'accesso alle Categorie successive. L'organizzazione non risponde degli oggetti dimenticati o lasciati incustoditi dai partecipanti

Articolo 14) GIURIA E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

La Giuria è composta da Esperti e qualificati nel settore Danza, di chiara fama

FRANCESCO ANNARUMMA formatosi presso il Teatro alla Scala di Milano e presso l'English National Ballet School, danzatore e coreografo internazionale

ADRIANO BOLOGNINO Coreografo e Guest Teacher Internazionale

THOMAS SIGNORELLI Coreografo di numerose trasmissioni televisive e Guest Teacher internazionale

CLAUDIA ZACCARI già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, è direttrice del Dipartimento di Danza Classica dell'Opus Ballet e cura le pubbliche relazioni internazionali per So Danca

VERENA FILIPPINI Direttrice Artistica del Concorso Internazionale Veneto Dance Award e di numerosi eventi coreutici

La Giuria non dovrà essere avvicinata per nessun motivo da Concorrenti, Coreografi e Accompagnatori

La Giuria valuterà con i seguenti parametri, includendo il piazzamento e l'uscita di scena.

- **Preparazione tecnica:** livello e qualità acquisita del partecipante in base all'età
- **Lavoro Coreografico:** coordinazione, armonia del movimento, composizione coreografica, originalità dell'idea coreografica e della scelta musicale
- **Musicalità e sincronismo**
- **Giudizio artistico:** capacità interpretativa, espressività, musicalità e fluidità dei movimenti, presenza scenica

La Giuria si esprimerà con un voto unico compreso tra 5 e 10 (con la possibilità di usare il ½ numero)

In caso di problemi, la Giuria potrà interrompere o far ripetere le esibizioni ai fini del giudizio definitivo.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Le schede compilate dai Giurati non sono producibili

I Premi verranno consegnati direttamente sul palcoscenico

La classifica totale (con punteggi) verrà pubblicata sulla pagina Facebook del Concorso

<https://www.facebook.com/bolzanodanzacompetition>

successivamente al Concorso e conterrà esclusivamente il nome della coreografia e relativa Categoria, senza nessuna menzione dell'Interprete, Scuola di Danza o Coreografo



Articolo 15) ELEMENTI SCENICI E COSTUMI DI SCENA

I partecipanti potranno utilizzare dei piccoli elementi scenici (ad esempio sedie o tessuti)
L'utilizzo di tali elementi deve essere comunicato agli Organizzatori.

E' vietato ai concorrenti l'uso di qualsiasi sostanza che possa sporcare il palco e possa compromettere l'incolumità degli altri partecipanti o ostacolare il regolare proseguimento delle esibizioni successive.

E' vietato l'utilizzo di candele o altri oggetti con fiamma viva.

E' concesso l'uso della pece. Il costume di scena è OBBLIGATORIO

Articolo 16) PROGRAMMA CRONOLOGICO DEL CONCORSO

Il programma cronologico del Concorso, con orari definitivi e scaletta, sarà disponibile 7 giorni prima della data del Concorso e verrà inviato tramite email ad ogni Scuola partecipante.

Entro 12 ore dall'invio di questa comunicazione, i Referenti delle Scuole dovranno comunicare sovrapposizioni che richiedono modifiche nell'ordine della scaletta.

Superate le 12 ore non sarà più possibile apportare modifiche e la scaletta definitiva dovrà essere obbligatoriamente rispettata dai partecipanti iscritti.

Articolo 17) MONTEPREMI DEL CONCORSO

Saranno premiati i primi 3 classificati di ogni Sezione e potranno accedere alla classifica solo le coreografie che avranno totalizzato un punteggio minimo di 6/10 (sufficienza)

Il Montepremi e le borse di studio saranno indicate sulla Pagina Facebook del Concorso

Il Montepremi è costituito da targhe/medaglie, articoli offerti da Partners Tecnici e numerose Borse di Studio per Stage, Festival Internazionali o affiancamenti con Compagnie offerti dagli Organizzatori e dai Giurati.

Articolo 18) CAUSE DI FORZA MAGGIORE

Con l'iscrizione vengono accettati integralmente ed incondizionatamente i seguenti commi:

- a) Qualora per motivi organizzativi dovessero variare luogo e data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno 7 giorni di preavviso sulla data stabilita.
- b) In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle Categorie dell'evento, l'organizzazione si riserva il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.
- c) Nel caso in cui il Concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti, si otterrà il rimborso delle quote versate. In nessun caso si potranno ottenere rimborsi su prenotazioni alberghiere e/o viaggi, con qualunque mezzo utilizzato.
- d) In caso di disdetta da parte degli iscritti, non è previsto il rimborso di alcuna quota versata, né di eventuali viaggi o prenotazioni alberghiere.



Articolo 19) PROTEZIONE DATI PERSONALI

Tutti coloro che prenderanno parte a Bolzano è Danza , autorizzano Vento di Eventi A.S.D. , IoDanzo.com e gli Sponsor dell’evento, ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici (ai sensi del D.Lgs 196/2003 e del GDPR - Regolamento Europeo UE 2016/679).

Lo staff organizzativo è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali servizi redazionali, trasmissioni sul web o in televisione, in parte o integralmente.

Gli iscritti al Concorso autorizzano l’invio di Newsletters da parte di Vento di Eventi ASD e IoDanzo.com

Articolo 20) FOTO E VIDEO

Le foto in Teatro ed i video saranno realizzati da un Fotografo e da un Tecnico Video Ufficiali.

Non sono ammessi all'interno dei luoghi del Concorso Fotografi e Video operatori non autorizzati ed è VIETATO effettuare riprese video o scattare foto, pena l’allontanamento dalla Location

Chiediamo gentilmente agli Insegnanti di rendere note queste specifiche a tutti i partecipanti ed al pubblico

Nel foyer sarà posizionata la postazione del Fotografo e Video Operatore Ufficiale e sarà possibile prendere visione delle foto scattate e dei video realizzati o acquistarli.

Articolo 21) NORME FINALI

La partecipazione a questo Concorso implica l'accettazione, senza nessuna riserva, del presente regolamento e di ulteriori norme ad integrazione che gli Organizzatori potranno introdurre, che saranno considerate parte integrante dello stesso. In caso di non conformità alle disposizioni contenute nel Regolamento, gli Organizzatori potranno adottare provvedimenti di espulsione dal Concorso, che non daranno diritto ad alcun rimborso o indennizzo delle quote versate.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti all’evento.

Per quanto non è contemplato nel presente Regolamento, ogni decisione spetta all’Organizzazione.

Letto, approvato e sottoscritto –Luogo e Data.....

Il Referente della Scuola di Danza.....

Timbro della Scuola e Firma.....